

SAUMUR

L'IME Chantemerle innove encore !

À Bagneux, l'Institut médico-éducatif a créé un jardin sensoriel à destination de ses jeunes patients autistes et handicapés. Un outil remarquable pour l'apprentissage et l'intégration.

Cette belle institution qui dépend de l'Adapei 49 a inauguré ce samedi un jardin sensoriel réalisé en deux mois à peine. Un projet mené en partenariat avec le centre de formation professionnelle du Verger à Gennes. Il faut rappeler qu'ici, dans un cadre verdoyant à deux pas du centre-ville, sont encadrés 40 jeunes de 6 à 14 ans en situation de handicap, allant de l'autisme jusqu'au manque total de communication. D'où cette idée de jardin ludique qui a mis deux ans pour arriver à maturité après l'étude de quatre projets.

Un jardin sensoriel, comment ça marche ?

Cet équipement aide et motive les soignants en permettant de donner une nouvelle dimension à leur travail. La concrétisation des efforts passera ensuite par un avenir meilleur de ces jeunes lorsqu'ils sortiront pour aller vers une préprofessionnalisation. Christian Javelle est le nouveau directeur de l'IME Chantemerle. Il vient de succéder à Bruno Feurrier. Samedi, il a rappelé tout le soin qu'il allait donner à son travail, fort de sa longue expérience à Baugé dans une structure analogue. Il a également insisté sur le fait qu'il voulait aussi ouvrir les portes de son établissement à qui veut l'accompagner dans cette démarche innovante. Il a tenu aussi à remercier Tony Motheux, le maître d'œuvre gennois, pour la qualité de réalisation de ce jardin financé par l'Agence régionale de santé (ARS) à Nantes à hauteur de 13 000 €. Il s'agit bien entendu d'éveiller les cinq sens, aidé en cela par le personnel (équivalence d'un adulte par enfant



Bagneux, IME Chantemerle, samedi. Tony Motheux a conçu ce jardin sensoriel. Il montre ici un plateau tournant de plantes aromatiques destiné aux jeunes patients en fauteuil roulant.

reçu), même si l'outil est déjà performant. Depuis les années 60, l'établissement s'est doté d'une piscine balnéo, d'un espace Snoezelen de psychomotricité et de salles de classe avec quatre institutrices. Des sorties natation et poney s'ajoutent au programme des activités à l'interne. Dans ce jardin, on éveillera ainsi l'odo-

rat avec des plantes aromatiques, le toucher avec des herbes « folles », la vue avec les couleurs vives et gaies, l'ouïe avec la cascade d'eau et la musique omniprésente. Après cela viendra le temps de l'évaluation de ce jardin « zen », avec l'espoir de créer un jour un guichet unique pour intégrer tous les en-

fants en difficulté. Ils seraient 200 dans le département à ne bénéficier d'aucun accueil adapté. Message d'espoir adressé aux parents dont la vie est devenue souvent insupportable sans institution pour accueillir ces jeunes en marge de notre société.



Une inauguration et du dialogue entre parents, élus et responsables de l'IME.



Ici l'enfant s'amuse à appeler son ami(e) pieds nus sur le tapis sensoriel.

Artcheval est comme chez lui à Saumur

La 25^e édition d'Artcheval a été lancée vendredi soir, chez Bouvet-Ladubay. Jean-Christophe Dupuy, directeur du comité équestre, est heureux de l'appropriation de l'Off par les Saumurois. Le coup d'envoi d'Artcheval s'est déroulé en présence de très nombreux invités au centre d'art contemporain de Bouvet-Ladubay. Cette 25^e édition est particulière puisqu'elle propose une rétrospective consacrée à neuf artistes primés lors des précédentes éditions de ce rendez-vous de l'art contemporain saumurois. Un petit aperçu quand on sait qu'en 25 ans, Artcheval a accueilli 420 artistes et sélectionné près d'un millier d'œuvres d'art.

Le Off a pris toute sa place

Cet anniversaire est aussi l'occasion de dresser un bilan et de se tourner vers l'avenir. « Cette édition montre une vision globale de l'évolution en 25 ans. On est passé du figuratif à quelque chose de moins figé avec aussi des performances », explique Jean-Christophe Dupuy, directeur du comité équestre, qui se réjouit également : « Mon plus grand bonheur est que les lieux du Off (bars, hôtels, caves etc.) fassent leur propre programmation et trouvent eux-mêmes les artistes. Il y a une véritable appropriation. Pour l'avenir, je suis plutôt optimiste. Tout le monde m'a dit que c'était une manifestation extraordinaire et que ce serait incroyable quelle s'arrête. Je les crois ». Ce léger doute vient des financeurs qui devront bientôt se prononcer



Saint-Hilaire-Saint-Florent, galerie Bouvet-Ladubay, vendredi soir. Les œuvres comme « Riposte » d'Emmanuel Michel (à gauche) sont exposées jusqu'au 7 janvier. Jean-Christophe Dupuy est un directeur heureux (en haut à droite).

sur la suite à donner et le montant de leur soutien. Aujourd'hui, la Ville subventionne l'événement à hauteur de 13 000 €, Saumur Val de Loire (SVL) de 2000 € et le Conseil départemental de 2 000 € et la Région (pour la première fois cette année) à hauteur de 4 000 €.

Le reste du financement venant du mécénat privé. Artcheval se poursuit jusqu'au 7 janvier. Le programme est complété par un dîner spectacle équestre le 21 octobre chez Vino Valley. Et aussi le 28 octobre sont prévus l'accueil

d'un poney-club éphémère place de la République, des déambulations d'artistes en ville avec la compagnie Orstella et Lynx Jakobsson et l'organisation d'ateliers avec l'École d'art de Saumur.

Benoit ROCHARD

CINÉMA

Les courts-métrages angevins à l'affiche de Plein écran ce soir



« Le milieu d'un lac » de Guillaume Mainguet à découvrir ce soir.

Plein écran s'associe à l'association angevine Cinéma parlant pour cette soirée au Grand Palace, consacrée aux courts-métrages. Cinq films, sélectionnés par les Films d'ici, tournés en Pays de la Loire ou par des réalisateurs angevins, seront présentés par Marc Borgomano, vice-président de Cinéma parlant, en présence de Guillaume Mainguet, l'un des réalisateurs.

Les cinq courts au programme

« Le milieu d'un lac » de Guillaume Mainguet (23 min). Le jour des obsèques de son mari, Madeleine et ses trois enfants réunissent leurs proches. Vincent, le benjamin, comprend que la famille compte sur son engagement au côté de son frère dans le commerce familial. Mais il a d'autres projets. « Guillaume à la dérive » de Sylvain Dieuaide (18 min). Le jour de son licenciement, Guillaume

fait la connaissance de Tom, son remplaçant.

« Les autres départs » de Claude Saussereau (13 min). Thomas, un adolescent insouciant, ne comprend pas l'entêtement de sa mère à vouloir partir avant midi alors que la radio annonce une journée noire sur les routes.

« L'avenir est à nous » de Benjamin Guillard (19 min). Louis et Maxime ont 40 ans d'écart et les mêmes soucis. Dans la jungle parisienne, il s'agit de trouver un toit.

« Yaadikoone » de Marc Picavez (23 min). À l'approche de la saison des pluies, Yaadikoone, un jeune garçon de 9 ans, casse accidentellement la toiture de sa maison avec son ballon de foot. Il se met alors en tête de réparer lui-même cette maudite toiture.

Ce soir à 20 h 15 au Grand Palace.

CINÉMA

LE GRAND PALACE

DETROIT : de Kathryn Bigelow. Sortie nationale. 13.30 ; 16.15 (VO) ; 20.15.

KINGSMAN, LE CERCLE D'OR : de Matthew Vaughn. Sortie nationale. 13.45 (VO) ; 16.45 ; 20.15.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE : de Nicolas Vanier. Sortie nationale. 13.45 ; 15.45 ; 18.15 ; 20.45.

COEXISTER : de Fabrice Eboué. Sortie nationale. 13.45 ; 16.15 ; 18.45 ; 20.45.

LEGO NINJAGO : de Charlie Bean, Paul Fisher, Bob Logon. Sortie nationale. 18.15.

BLADE RUNNER 2049 : de Denis Villeneuve. 13.30 ; 16.45 ; 20.15 (VO).

LE SENS DE LA FÊTE : de Eric Toledano, Olivier Nakache. 13.45 ; 15.45 ; 18.15 ; 20.45.

CONFIDENT ROYAL : de Stephen Frears. 16.15.

LE PETIT SPIROU : de Nicolas Bary. 13.45 ; 18.30.

GAUGUIN, VOYAGE DE TAHITI : d'Édouard Deluc. 16.15.

ÇA : d'Andy Muschietti. 13.45 ; 16.45 ; 20.15.

MON GARÇON : de Christian Carion. 13.45.

SEVEN SISTERS : de Tommy Wirkola. 20.45.

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES : Avec Plein écran. 20.15. Lire ci-dessus.

INFOS SERVICE

LOISIRS ET SPORT

Yoga du rire. Mercredi 18 octobre à 18 h 15 au centre social Jacques-Percereau à Saumur. Santé et bien-être avec l'association Vie libre. Apporter une bouteille d'eau, un coussin et sa bonne humeur. Tarif : 5 €. Contact : 06 08 45 40 86.

Boule de fort. La société le Bon Vigneron à Saint-Hilaire Saint-Florent lance les inscriptions pour le challenge le Celtic qui se jouera dans leur jeu. Les équipes seront formées d'un sociétaire et d'un invité. Inscriptions jusqu'au 30 octobre. Contact : lebonvigneron@sfr.fr

Atelier théâtre jeunes. Stage de théâtre ouvert aux jeunes, à partir de 9 ans, du lundi 30 octobre au vendredi 3 novembre, de 10h à 12h, à l'école de musique, place Verdun à Saumur. Immersion dans

l'univers du théâtre, place à l'imagination autour d'histoires drôles et de déguisements. Spectacle présenté en fin de stage. Tarif : 50 €. Contact et réservation : 06 74 71 41 93.

VIE QUOTIDIENNE

Clip'art. L'association d'artistes indépendants de la région de Saumur tient son assemblée générale ce mercredi 18 octobre à 19h au Jardin des Plantes à Saumur. Contact : <http://saumurclipart.jimdo.com/>

Addictions alcool Vie libre. Permanence ce mercredi 18 octobre à 14h à la maison des usagers du centre hospitalier de Saumur. Une rencontre échange pour les malades alcooliques ou non et leur entourage. Contact : 06 08 45 40 86.

À votre service

Dératisation



L'hygiène est notre métier
www.lecarrefarago.com

Lutte contre les rats, souris, insectes, guêpes et frelons, puces, cafards, taupes...
Devis gratuits.
Intervention rapide.

Laval : 02 43 53 53 54 - Le Mans : 02 43 65 16 52
Nantes : 02 43 65 16 54 - Angers : 02 43 53 53 54
Particuliers, entreprises, collectivités

Livraison de repas à domicile et entreprise



SAUMUR et sa région

Menus variés, équilibrés, personnalisés ou à la carte et adaptés à vos besoins par notre diététicienne, pour tous les régimes. Mise en service sous 24 h.
Sans engagement de durée. Réduction et crédit d'impôts + apa et cram / carsat.

1, RUE CHOUDIEU - 49400 SAUMUR
Tél. 02.41.38.58.75 www.les-menus-services.com

Annonces, cette rubrique vous intéresse, contactez Precom au 0 820 856 212 (0.15€/mn+prix d'un appel)